

LE OPERETTE MORALI

“Un libro tutto filosofico e metafisico” che interroga il nostro tempo.



XVI CONVEGNO INTERNAZIONALE
DI STUDI LEOPARDIANI
Recanati, 22-25 ottobre 2025

Iniziativa insignita della
Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana
 Convegno dedicato alla memoria
 della Prof.ssa Fiorenza Ceragioli e del Prof. Luigi Blasucci

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Si ringrazia



CENTRO NAZIONALE DI STUDI LEOPARDIANI

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fabio Corvatta (presidente)
 Olimpia Leopardi (vicepresidente)
 Fabiana Cacciapuoti, Gaetano Lettieri, Matteo Palumbo,
 Emanuele Pepa, Rosanna Purchia

COMITATO SCIENTIFICO

Novella Bellucci, Raoul Bruni, Fabiana Cacciapuoti,
 Andrea Campana, Cristina Coriasso, Franco D'Intino,
 Antonella Del Gatto, Chiara Fenoglio, Alberto Folin,
 Christian Genetelli, Gaetano Lettieri, Gilberto Lonardi,
 Laura Melosi, Andrea Nanetti, Massimo Natale, Matteo
 Palumbo, Giorgio Panizza, Antonella Antonia Paolini,
 Gaspere Polizzi, Antonio Prete, Emilio Russo, Giuseppe
 Sandrini, Paola Villani

SEGRETERIA

Carlo Baiocco
 Giovanna Grilli

CON LA COLLABORAZIONE DI

Veronica Buscarini
 Gioele Marozzi

UFFICIO STAMPA

Luca Patrassi

Convegni Internazionali si sono affermati come un appuntamento fondamentale per approfondire lo studio e la conoscenza dell'opera leopardiana. Il 2024 ha segnato il duecentesimo anniversario della composizione delle prime venti *Operette morali* e il Consiglio di amministrazione, con volontà unanime, ha deciso di ricordare questo anniversario per riflettere sui temi che le stesse ci sottopongono, come le caratteristiche della condizione umana o i rapporti con la natura, descritte come crudele e matrigna. Da qui nasce la decisione di dedicare il XVI Convegno Internazionale allo studio e all'approfondimento delle *Operette morali*. L'intenso programma vedrà la partecipazione di numerosi studiosi e, proseguendo nella scelta delle ultime edizioni, vedrà impegnati filosofi, filologi e leopardisti, insieme a esperti di altre discipline che ci consentiranno nuove letture dell'opera leopardiana. Uno spazio importante è stato riservato ai giovani che contribuiranno con i loro interventi ad arricchire il dibattito intorno al pensiero leopardiano. Rivolgo un sentito ringraziamento al Presidente della Repubblica, On. Sergio Mattarella, che ha voluto onorare questo appuntamento conferendo al convegno la prestigiosa medaglia della sua Presidenza.

Sono grato al Ministro della Cultura e a tutti gli enti che hanno concesso il loro patrocinio.

Un ringraziamento particolare va a Casa Leopardi che anche in questa occasione ha offerto una fondamentale collaborazione; colgo questa opportunità per manifestare la mia gratitudine alla famiglia Leopardi, per il sostegno costante alla vita e alla attività del nostro Istituto.

Per l'organizzazione di questo appuntamento è stato fondamentale il Consiglio di amministrazione che ha usufruito del sostanziale contributo del Comitato scientifico.

Voglio, inoltre, rivolgere un pensiero di gratitudine al personale e ai volontari che hanno fornito un apporto determinante per la realizzazione di questa iniziativa, che è un momento significativo per la vita e l'attività del Centro Studi.

Questa edizione del Convegno sarà dedicata alla memoria della professoressa Fiorenza Ceragioli e del professor Luigi Blasucci, insigni studiosi e cari amici.

Fabio Corvatta
 (Presidente del CNSL)

LE OPERETTE MORALI

‘Un libro tutto filosofico e metafisico’ che interroga il nostro tempo.

MERCOLEDÌ 22 OTTOBRE 2025

Ore 9:00 Saluti istituzionali

Ore 9:45 Prolusione di ANTONIO PRETE

I SESSIONE

Ore 10:30 **Le Operette morali:
scrittura, ricezione, commenti**
PRESIEDE: CHRISTIAN GENETELLI

GIORGIO PANIZZA
Il tempo curvo delle *Operette*

EMILIO RUSSO
Leopardi e il “giudizio del pubblico”.
Storia editoriale delle *Operette morali*

Pausa caffè

NOVELLA BELLUCCI
Operette morali 1827-1947 (e oltre):
un percorso accidentato

LAURA MELOSI
Le *Operette morali* attraverso il
Novecento: spazi critici ed esegetici

Dibattito

Pausa pranzo

II SESSIONE

Ore 15:30 **Le fonti classiche, le fonti moderne**
PRESIEDE: FRANCO D'INTINO

VALERIO CAMAROTTO
Leopardi fra i «libri antichi».
I prosatori classici nelle *Operette morali*

LUCA MACCIONI
Qualche riflessione sulle fonti delle
Operette morali

VINCENZO ALLEGRI
“Il sommo scrittore latino”.
Leopardi, Cicerone e le *Operette morali*

Pausa caffè

MASSIMO NATALE
Poeti e poesia nelle *Operette morali*

MARTINA PIPERNO
Vico: una fonte per le *Operette morali*?

Dibattito

Ore 21:15 **Auditorium del Centro Mondiale della Poesia**
La bellezza delle *operette morali*:
una rilettura delle studentesse e degli
studenti del Liceo Classico “G. Leopardi”
di Recanati

GIOVEDÌ 23 OTTOBRE 2025

III SESSIONE

Ore 9:00 L'interpretazione

PRESIEDE: ANDREA NANETTI

ALBERTO FOLIN E GAETANO LETTIERI
Consonanze gnostiche nelle *Operette*?

FABIANA CACCIAPUOTI
L'etica dalla prima alla seconda natura nel
Dialogo di Plotino e di Porfirio

Pausa caffè

GASPARE POLIZZI
"Consistendo la vita nel moto...".
Materia e vita nelle *Operette morali*

MASSIMILIANO BISCUSO
Le *Operette morali* e la questione della
lingua filosofica italiana

PAOLO QUINTILI
Leopardi e i *philosophes*.
Tra stratonismo e materialismo classico

Dibattito

Pausa pranzo

IV SESSIONE

Ore 15:30 L'immagine e la forma, il contemporaneo

PRESIEDE: ALBERTO FOLIN

ANDREA CORTELLESA
Dai Sillografi ai 'Patafisici

RAOUL BRUNI
La natura come personaggio

Pausa caffè

GIUSEPPE SANDRINI
Tra prosa e poesia.
L'immaginazione nelle *Operette morali*

LUIGI CAPITANO
Il metalibro ultrafilosofico e
"inattuale" di Tristano

Dibattito

Ore 21:15 Auditorium del Centro Mondiale della Poesia

Operetta Morale
da Giacomo Leopardi

DRAMMATURGIA: Marco Maltauro
REGIA: Maria Libera Ranaudo
ATTORI: Massimiliano Pazzaglia,
Maria Libera Ranaudo, Diego Verdegiglio
AIUTO REGISTA: Monia Battistelli

VENERDÌ 24 OTTOBRE 2025

V SESSIONE

Ore 9:00 **Le Operette morali
nel mondo contemporaneo**
PRESIEDE: GAETANO LETTIERI

JULIAN NIDA-RÜMELIN
La sopravvivenza dell'umanesimo
in un mondo fondamentalmente cambiato

MARIA CONFORTI
Contagi, specie, storie:
le *Operette morali* e il trasformismo

Pausa caffè

ANTONIO MORESCO
Operette immorali

ADRIANO FABRIS
Senso e indifferenza

BARBARA VINKEN
Dal *Dialogo della Moda e della Morte* verso
un'idea di Moda nel contemporaneo

Dibattito

Pausa pranzo

VI SESSIONE

Ore 15:30 **Le Operette morali
nel mondo contemporaneo**
PRESIEDE: ANDREA CAMPANA

LUIGI GAROFALO
L'origine divina del diritto
nelle *Operette morali*

LUCIANO BOI
I pensieri di Leopardi sulla complessità.
Lineamenti di un'originale filosofia della
natura, tra fatti e valori

Pausa caffè

ROBERTO MARCHESINI
L'attenzione ai "senzienti"

GIUSEPPE MUSSARDO
Polvere di stelle: cronache dalla più
sublime, la più nobile tra le Fisiche scienze

Dibattito

LE OPERETTE MORALI

'Un libro tutto filosofico e metafisico' che interroga il nostro tempo.

SABATO 25 OTTOBRE 2025

VII SESSIONE

Ore 9:00 Le traduzioni

PRESIEDE: CRISTINA CORIASO

PERLE ABBRUGIATI

Tradurre le *Operette morali* insieme.
Tempo, ritmo, orchestrazione

PHILIPPE AUDEGEAN

Su alcune difficoltà concettuali
delle *Operette morali*

GIUSEPPE SANGIRARDI

Ricezione e traduzione delle
Operette morali in Francia

FABIANO DALLA BONA

La traduzione delle *Operette morali*
in portoghese brasiliano: sfide

ROSSEND ARQUÈS E CARMEN ARENAS

Ricezione e traduzione in catalano

Pausa caffè

Ore 11:00 Riscritture leopardiane

PRESIEDE: PAOLA VILLANI

ANTONELLA ANTONIA PAOLINI

Una lettera apocrifa dalla luna per le
Operette, con un'ipotesi di incarnazione

SILVIO PERRELLA

Alberto Savinio: nutrirsi di Leopardi

EMANUELE TREVI

Leopardi fine Novecento

Seduta inaugurale del convegno
dalle 9.00 alle 13.00
Aula Magna del Palazzo Comunale
di Recanati

Sede delle altre sessioni
Sala **Franco Foschi** del CNSL

Il convegno si terrà in presenza, con possibilità di accesso fino a esaurimento dei posti.
Verrà inoltre garantita la possibilità di seguire i lavori online attraverso una diretta streaming a cura del Liceo "G. Leopardi" di Recanati.

Come arrivare a Recanati



In auto

dalla A14 (Bologna - Bari - Taranto),
uscita Loreto - Porto Recanati.



In treno

Stazione di Ancona.
Si prosegue in treno fino alla stazione di Loreto.



In aereo

Aeroporto Internazionale di Ancona - "Raffaello Sanzio".
È disponibile un servizio navetta per la Stazione di Ancona.



LE OPERETTE MORALI

‘Un libro tutto filosofico e metafisico’ che interroga il nostro tempo.



CNSL
Via Monte Tabor, 2
Tel. +39 071.7570604
www.centrostudileopardiani.it
info@leopardi.it