

CNSL – Centro Nazionale di Studi Leopardiani, Recanati

PREVISIONE ATTIVITÀ 2025

Nel 2025, il Centro Nazionale di Studi Leopardiani (CNSL) conferma tutte le collaborazioni avviate negli anni precedenti:

Tra i progetti più significativi si conferma la collaborazione con il FAI per il programma Leopardi-Infinito, dedicato alla valorizzazione e gestione del Colle dell'Infinito, riqualificato e oggi al centro di un importante percorso culturale. In sinergia con il Comune di Recanati saranno portati avanti diversi progetti culturali, così come con la Regione Marche, con la quale si svilupperanno iniziative che consentiranno al CNSL di mantenere l'iscrizione al Registro degli Istituti di rilevanza regionale; importanti traguardi saranno raggiunti, in particolare, sui fronti museale e bibliotecario: quanto al primo, verrà completata la realizzazione del percorso espositivo dedicato alla storia del CNSL; quanto al secondo, grazie alla collaborazione con il Sistema Bibliotecario Marche, proseguirà l'attività di catalogazione informatizzata del patrimonio librario del Centro, consultabile sia nel catalogo regionale (BiblioMarcheSud) che in quello nazionale (Opac SBN), oltreché dal sito istituzionale del CNSL, attraverso elenchi aggiornati in tempo reale. A partire da marzo 2025, inoltre, la Regione finanzia una Borsa di ricerca presso il CNSL grazie alla quale la Dott.ssa Veronica Buscarini si dedicherà alla marcatura in XML-TEI delle *Operette morali* di Giacomo Leopardi e alla realizzazione di percorsi didattici di argomento leopardiano, che confluiranno nella Biblioteca Digitale Leopardiana.

La collaborazione con l'Università di Macerata, nostro socio sostenitore, troverà espressione nella partecipazione alle attività della Cattedra "G. Leopardi", oltreché nella promozione di altri progetti di rilievo, tra cui in particolare la Biblioteca Digitale Leopardiana. Si rinnoverà anche il rapporto con il Liceo "Giacomo Leopardi" di Recanati, con cui sono stati sviluppati progetti comuni destinati al coinvolgimento delle nuove generazioni nello studio e nella valorizzazione dell'opera leopardiana. Merita particolare menzione, a tal proposito, il Premio "G. Leopardi" per le scuole secondarie di II grado che vede nel Liceo "Leopardi" di Recanati un collaboratore organizzativo storico sia per le fasi di selezione regionale nelle Marche, sia per l'organizzazione di webinar d'approfondimento per studenti e docenti in vista delle prove concorsuali del premio stesso.

A livello nazionale, il CNSL rinnoverà la sua partecipazione alla Fondazione Rossini di Pesaro e continuerà a sostenere il Laboratorio Leopardi dell'Università "La Sapienza" di Roma, contribuendo alla diffusione e allo studio dell'opera leopardiana. Con lo stesso ateneo e la Biblioteca Nazionale di Napoli, il CNSL proseguirà la realizzazione di un catalogo ragionato dei manoscritti leopardiani conservati presso il fondo *Carte Leopardi* della Biblioteca partenopea. Continuerà in modo positivo e costruttivo la collaborazione con l'Ente Ville Vesuviane di Napoli, che rafforzerà ulteriormente i rapporti già esistenti; e con il Gabinetto G.P. Vieusseux di Firenze, con cui si continua a condividere visioni e progettualità. Un esempio, in tal senso, è il coinvolgimento del Gabinetto nell'organizzazione della XVI edizione del Convegno Internazionale di Studi Leopardiani (22-25 ottobre 2025) che sarà dedicato alle *Operette morali*

Particolare riguardo meritano, tra le collaborazioni, quelle con istituzioni che sostengono dal punto di vista scientifico e gestionale i progetti strategici del CNSL:

- **L'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane (ICCU):** verrà rinnovata nel corso del 2025 la convenzione con l'Istituto, determinante per il Progetto Biblioteca Digitale Leopardiana, grazie alla sua supervisione e consulenza in particolare in riferimento ai beni librari manoscritti e a stampa; i dati catalografici e le immagini prodotte attraverso il censimento dei manoscritti e dei libri conservati presso la Biblioteca del CNSL e conferiti a MOL-ManusOnLine e Opac SBN potranno essere recuperati e restituiti al pubblico anche attraverso la Biblioteca Digitale Leopardiana;
- **La Direzione Generale Archivi (DGA):** per la schedatura e la digitalizzazione dell'Archivio istituzionale del CNSL;
- **L'Istituto Centrale per gli Archivi (ICAR):** supervisione e consulenza per il progetto Biblioteca Digitale Leopardiana, in particolare in riferimento ai beni archivistici; i dati inventariali, i tracciati descrittivi e le immagini prodotte attraverso il riordino dell'Archivio istituzionale del CNSL e conferite al Sistema Informativo Archivistico e al Portale Archivi nazionali, potranno essere recuperati e restituiti al pubblico anche attraverso la Biblioteca Digitale Leopardiana;
- **Il Museo Tattile Statale Omero di Ancona:** per l'individuazione delle modalità migliori con cui garantire accessibilità al patrimonio del CNSL, sia per quanto riguarda la Biblioteca Digitale Leopardiana, sia per la visita al percorso espositivo multimediale relativo alla storia del Centro.

Queste collaborazioni hanno rafforzato e ampliato la rete culturale del CNSL, contribuendo a una maggiore diffusione e valorizzazione dell'opera di Giacomo Leopardi, favorendo specialmente lo sviluppo e la conduzione dei due progetti strategici del Centro. A tal proposito, andrà sottolineato che nell'esercizio 2024 è stata accantonata la somma di 136.317,63 € come avanzo d'amministrazione, con il preciso scopo di finanziare il completamento di tali progetti:

- **Biblioteca Digitale Leopardiana:** ha l'obiettivo di creare una piattaforma digitale che costituisca un punto d'accesso unico e integrato per studiosi e appassionati alla vita e alle opere di Giacomo Leopardi e della sua famiglia. Il progetto vede la collaborazione del CNSL con l'Università di Macerata e la Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli, ed è materialmente condotto dal del Dott. Gioele Marozzi, titolare di un Assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Macerata. L'impresa «Net7 Srl.», con sede a Pisa, è il partner aziendale che è stato selezionato – in virtù della sua esperienza con progetti analoghi sviluppati presso altre agenzie di ricerca (ad esempio, il progetto Petrarca Online con editore La Sapienza Università di Roma) – a valle di una richiesta di manifestazione d'interesse per elaborare la piattaforma che ospita il progetto. Il primo stralcio del lavoro è stato presentato durante le celebrazioni del 29 giugno 2024 e la piattaforma sarà resa disponibile al pubblico entro il 2025. Essa contiene già tutte le schede di catalogo dei manoscritti leopardiani napoletani ed extra-napoletani, nonché le immagini dei primi e di una parte dei secondi. È inoltre in corso di allestimento la sezione relativa alla Biblioteca e all'Archivio del CNSL, nonché quelle dedicate ai testi delle opere leopardiane, ai percorsi didattici e alla descrizione degli scritti del poeta. Entro il 2025 saranno caricate in piattaforma tutte le digitalizzazioni disponibili e per le quali il CNSL sia in possesso dei diritti di divulgazione; negli anni successivi al 2025, il progetto continuerà a progredire, non soltanto inserendo i materiali che

man mano potranno riemergere dal prosieguo delle ricerche, ma anche aggiungendo testi codificati in XML-TEI, percorsi didattici, materiali ad uso delle scuole e delle università, ecc.

- **Percorso espositivo multimediale:** la realizzazione di questo progetto è stata avviata concretamente, sulla base di un progetto di massima preesistente, grazie a una Borsa di ricerca finanziata dalla Regione Marche, della durata di un anno, che ha permesso al Centro Studi di collaborare con la Dott.ssa Federica D'Errico. Il nuovo allestimento della Sala Foschi sarà terminato entro il 2025, anche grazie a collaborazioni istituzionali come quella con il Museo Tattile Statale Omero, e combina la fruizione tradizionale dei beni con un approccio digitale e informatizzato. Particolare attenzione è dedicata all'accessibilità, con l'obiettivo di permettere a tutti i visitatori di fruire, comprendere e interagire attivamente con il patrimonio abbattendo ogni tipo di barriera (fisica, sensoriale, cognitiva, culturale).

Oltre ai due progetti strategici appena descritti, l'avanzo di amministrazione dell'esercizio 2024 e le disponibilità dell'esercizio 2025 contribuiranno al finanziamento di altre due importanti azioni di riqualificazione concernenti:

- **il parco del Colle dell'Infinito**, proprietà del CNSL: i lavori, già avviati in collaborazione del Comune di Recanati, avranno l'obiettivo di ripristinare l'aspetto del verde e condividere le azioni di cura verso uno dei più suggestivi luoghi leopardiani;
- **la foresteria del CNSL:** la struttura ricettiva pertinente al Centro che, oltre a stanze munite di servizi privati, offrirà anche una sala studio adibita a sede succursale della Biblioteca e dell'Archivio istituzionali.

Per condurre le proprie attività culturali e offrire opportunità formative e professionali a giovani studiosi e studiosi, il CNSL realizza progetti dedicati al censimento e alla digitalizzazione del proprio patrimonio nell'ottica della convergenza digitale e del miglioramento dei servizi; anche per l'esercizio 2025 si conferma tale azione del Centro, esplicitata sia offrendo assistenza alla ricerca per tesi di laurea (è in corso uno studio sulla presenza femminile nella vita e nelle opere di Leopardi), sia avanzando richieste di finanziamento su bandi competitivi. Al momento, sono stati presentati progetti alle seguenti istituzioni:

- **Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'Autore:** nell'ambito dei finanziamenti erogati alle Biblioteche non statali, per la catalogazione in Opac SBN del fondo "Miscellanee" del Centro (con il coinvolgimento di unità di personale esterno);
- **Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali:** nell'ambito di DigitalMAB, per la conduzione di un progetto di ricerca azione che preveda di studiare tracciati di metadati per i beni cartacei e multimediali, valutando la possibilità di integrazione dell'Intelligenza Artificiale alla compilazione dei metadati e al recupero dei file digitali compromessi (con il coinvolgimento dell'Università di Macerata e di tre borsisti di ricerca);
- **Direzione Generale Archivi:** per il prosieguo del progetto avviato nel 2024 (primo stralcio concluso nel maggio 2025), relativo all'inventariazione e al ricondizionamento dell'Archivio istituzionale del Centro;
- **Regione Marche:** per continuare le attività di digitalizzazione dell'archivio cartaceo del Centro, al fine di proseguire la realizzazione di immagini con cui corredare le descrizioni archivistiche realizzate.

Tutti questi progetti hanno lo scopo, come è stato detto, di favorire la conoscenza e la disseminazione del patrimonio. Al medesimo obiettivo si rivolge l'attività editoriale interna del Centro, che nel 2025 riprenderà a pieno regime con la pubblicazione di tre volumi:

- **La guerra delle acque, di Andrea Marinelli**: contestualizzazione storia della Recanati del XIX secolo, che verrà accolto nella nuova serie della collana "Quaderni" del CNSL;
- **Un libro dedicato alla storia del CNSL**, con la partecipazione di studiose e studiosi che si occuperanno di descrivere il passato, il presente e il futuro dell'istituzione, nelle sue varie sfaccettature: la storia istituzionale, la Biblioteca, l'Archivio, le collaborazioni, gli eventi, ecc.; il volume comparirà in una nuova e inedita collana del CNSL che si chiamerà "Interminati spazi";
- **Una selezione delle Operette morali a fumetti**, realizzate da un fumettista locale, con supervisione a cura della Cattedra "G. Leopardi" dell'Università di Macerata.

Nel 2025, tuttavia, il CNSL confermerà la propria collaborazione anche con quattro case editrici nazionali di particolare prestigio:

- **Marsilio**, per la pubblicazione della collana "Testi e studi leopardiani";
- **Olschki**, per la pubblicazione degli atti dei Convegni Internazionali di Studi Leopardiani e per la collana "Carteggi leopardiani", composta da 20 volumi; ognuno dedicato a uno dei principali corrispondenti di Leopardi. L'obiettivo è di offrire una nuova pubblicazione delle lettere leopardiane che rappresentano un capolavoro assoluto nel panorama della letteratura europea di ogni tempo. Tale progetto è frutto della collaborazione tra il Centro Studi, il Prof. Andrea Campana (Università di Bologna), il Prof. Christian Genetelli (Università di Friburgo), la Prof.ssa Paola Italia (Università di Bologna) e la Prof.ssa Laura Melosi (Università di Macerata) e il Prof. Pantaleo Palmieri.
- **Fabrizio Serra**, per la pubblicazione della rivista "Leopardiana";
- **Donzelli**, per la pubblicazione dei volumi tematici dello *Zibaldone* e per un volume dedicato alla memoria di Leone Piccioni.

È bello segnalare che nel 2025, su proposta del CNSL, il Ministero della Cultura ha accettato la proposta di costituire un Comitato Nazionale per le Celebrazioni del centenario di Leone Piccioni.

Si conferma, inoltre, l'appuntamento più importante del giugno leopardiano per il CNSL: le Celebrazioni Leopardiani nell'anniversario della nascita di Giacomo Leopardi: il 29 giugno 2025, il Centro omaggerà del premio "G. Leopardi" il Prof. Eugenio Mazzarella, che terrà una conferenza dal titolo "*Almeno sposto la polvere*". *L'ufficio della poesia*. Successivamente, presso l'Orto sul Colle dell'Infinito a Recanati, si terrà un recital di Massimo Popolizio, accompagnato dal violoncello di Emilia Slugocka, dal titolo *Leopardi oltre le rime*. In occasione delle celebrazioni, verrà assegnato anche il premio "G. Leopardi" per tesi di laurea magistrale/specialistica e tesi di dottorato, giunto alla sua XVII edizione: la quantità elevata di elaborati sottoposti al giudizio della commissione è un incentivo per il CNSL a condurre con sempre maggiore energia la propria missione di diffondere il pensiero e le opere di Giacomo Leopardi. Sulla stessa linea, del resto, si muove l'altro premio "didattico" promosso dal Centro: il premio "G. Leopardi" per le scuole secondarie di II grado. Il CNSL ha collaborato, con i licei "Giulio Cesare" di Roma e "Giacomo Leopardi" di Recanati all'organizzazione di webinar di approfondimento per studenti e docenti; inoltre, l'1 e il 2 giugno 2025 è stata organizzata la VIII edizione del premio, che ha fatto riscontrare un livello estremamente alto tra gli elaborati prodotti dagli studenti e dalle studentesse selezionati/e per la prova nazionale.

Per il 2025, il CNSL conferma anche la sua vocazione alla presentazione di libri; 12 marzo 2025 i professori Gino Ruozzi, Novella Bellucci e Fabio Danelon hanno presentato i primi tre volumi della menzionata collana dei *Carteggi Leopardiani* (carteggi tra Giacomo Leopardi e, nell'ordine, Carlo Pepoli, Francesco Cancellieri e Leonardo Tissino); nell'occasione, che ha visto anche la partecipazione degli autori, ha preso la parola anche l'editore, Daniele Olschki, segnalando la propria soddisfazione per la buona riuscita della collana.

Il 18 marzo 2025 si è tenuta invece la presentazione dell'ultimo libro di Andrea Angeli, alto funzionario dell'ONU, dal titolo *Fede, ultima speranza. Storie di religiosi in aree di conflitto*. All'incontro, che ha suscitato grande apprezzamento tra il pubblico, hanno partecipato, dialogando con l'autore, suor Barbara Brunalli, direttrice del Villaggio delle Ginestre di Recanati, e i giornalisti Enzo Polverigiani e Vincenzo Varagona.

Il 21 maggio 2025 il CNSL ha ospitato la presentazione del volume *Lettera d'amore a Giacomo Leopardi*, dello scrittore Antonio Moresco: un viaggio nel rapporto che lega l'autore a Giacomo Leopardi, di cui Moresco ha discusso con Costanza Geddes da Filicaia (Università di Macerata); il 22 maggio 2025, invece, è stata la volta del libro *Storie recanatesi. Carteggi di Paolina Leopardi*, di Margherita Politi, che ha presentato il suo lavoro di scavo sulla relazione tra il proprio avo Marzio Politi e Paolina Leopardi, dialogando con Andrea Marinelli e Gioele Marozzi, con letture di Renato Politi.

Per garantire accesso ai lavori, tutti questi eventi sono stati trasmessi anche in diretta streaming, com'è avvenuto anche per la conferenza tenuta il 16 maggio 2025, dal titolo *Recanati, Leopardi, i Cappuccini: 1557-2025*, che ha avuto un grande successo di pubblico, ha visto la partecipazione di fr. Segio Lorenzini, Ministro provinciale dei frati Cappuccini delle Marche, fr. Francesco Pettinelli, Segretario Missioni Estere Cappuccini Onlus, Emanuele Pepa, Sindaco di Recanati ed Ettore Pelati, Assessore alla cultura di Recanati, e ha previsto un intervento di fr. Fabio Furiasse, Direttore dell'Archivio storico dei frati Cappuccini delle Marche. Anche altri eventi che avverranno nel corso del 2025 saranno trasmessi in diretta e registrati, per preservarne la memoria inserendo le riprese nell'archivio multimediale del Centro. Si pensi, in particolare, al Convegno Internazionale di Studi Leopardiani, di cui si terrà dal 22 al 25 ottobre 2025 la XVI edizione. Sono confermati, inoltre, i consueti eventi estivi del Centro sul Colle dell'Infinito, come *un Poeta sul colle* e l'appuntamento di *Armonie della Sera*, che vedrà quest'anno la partecipazione di Ornella Muti; si terrà inoltre un interessante evento sul "Fado", proponendo un legame tra la cultura italiana e quella portoghese, di cui saranno protagonisti Marco Poeta e George Fernando.

Nel corso del 2025, il CNSL continuerà infine a gestire l'attività amministrativa ordinaria, garantendo l'apertura al pubblico dei propri servizi culturali per sei giorni alla settimana: la Biblioteca, l'Archivio, il percorso espositivo, l'assistenza alle ricerche in presenza e da remoto, le visite guidate con le scuole di ogni ordine e grado, la prosecuzione delle attività di catalogazione, inventariazione e digitalizzazione dei beni bibliografici, archivistici e museali.

Fabio Corvatta

