

RELAZIONE ATTIVITÀ 2024

Nel 2024 il Centro Nazionale di Studi Leopardiani (CNSL) ha confermato tutte le collaborazioni già avviate negli anni precedenti, consolidando una rete di relazioni istituzionali e culturali che si è rivelata particolarmente proficua. Fondamentale è stato, anche quest'anno, il sostegno del Ministero della Cultura, il cui contributo economico ha reso possibile la realizzazione di numerose attività. A esso, insieme alla Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, va il nostro più sincero ringraziamento per il continuo e concreto supporto.

Tra i progetti più significativi si conferma la collaborazione con:

- **Regione Marche:** rinnovando l'inserimento del Centro nell'Elenco delle istituzioni culturali di rilievo regionale, contribuisce allo sviluppo dei principali progetti dell'ente (in particolare nell'ambito della digitalizzazione del patrimonio bibliografico, archivistico e museale). Grazie alla collaborazione con il Sistema Bibliotecario Marche, il CNSL esplica le attività di catalogazione informatizzata del patrimonio bibliografico presente in Biblioteca, rendendolo accessibile al pubblico tramite cataloghi online locali e nazionali, nonché mediante il sito istituzionale del Centro, alla sezione "Biblioteca";
- **FAI:** per la gestione congiunta del progetto Leopardi-Infinito (valorizzazione dell'Orto-Giardino sul Colle dell'Infinito e dei luoghi leopardiani);
- **Comune di Recanati:** gestione dei principali progetti di valorizzazione (in particolare le Celebrazioni Leopardiane e la riqualificazione del parco pubblico del Colle dell'Infinito);
- **Università di Macerata:** socio sostenitore del CNSL, grazie alla Cattedra "G. Leopardi" collabora alle iniziative culturali del Centro e, attraverso uno specifico Assegno di ricerca, supervisiona l'allestimento della Biblioteca Digitale Leopardiana;
- **Liceo "Giacomo Leopardi" di Recanati:** per la gestione di numerose iniziative condivise, specialmente nell'ambito della didattica leopardiana presso le scuole secondarie di II grado e dei "Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento". In particolare, le due istituzioni collaborano per l'organizzazione del Premio "G. Leopardi" per le scuole secondarie di II grado, non soltanto per quanto riguarda specificamente la fase di selezione regionale nelle Marche, ma anche per l'organizzazione di eventi formativi per studenti e docenti in vista del concorso; inoltre, il CNSL ospita presso i propri spazi studentesse e studenti della scuola in PCTO. In virtù di uno specifico protocollo d'intesa, il personale del Liceo "Leopardi" di Recanati collabora anche alla buona riuscita degli eventi del CNSL, fornendo consulenza per la trasmissione in diretta streaming delle iniziative;
- **Gabinetto G.P. Vieusseux di Firenze:** prosegue la collaborazione sulla base del protocollo di intesa quinquennale, precedentemente sottoscritto; in particolare, nel corso del 2025, l'ente verrà coinvolto per l'organizzazione della XVI edizione del Convegno Internazionale di Studi Leopardiani che avrà luogo dal 22 al 25 ottobre 2025 presso il CNSL;
- **Comune e Università di Torino:** in virtù del protocollo d'intesa siglato nel 2023 con il Comune e l'Università di Torino, l'11 maggio 2024 il CNSL è intervenuto al Salone Internazionale del Libro di Torino, presentando il volume *L'infinito di Giacomo Leopardi nel*

mondo, pubblicato dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del bicentenario de “L’infinito” di Giacomo Leopardi in collaborazione con l’Università di Macerata. Sono stati presenti tra gli altri: Mario Turetta, allora Segretario generale del Ministero della Cultura, e Rosanna Purchia, Assessora alla Cultura del Comune di Torino; è proseguito inoltre l’accordo di collaborazione quinquennale che ha avuto tra gli obiettivi la realizzazione della “Casa della Poesia” a Torino;

- **La Sapienza Università di Roma:** il CNSL sostiene le attività del Laboratorio Leopardi attivo presso l’Ateneo; inoltre, in accordo anche con la Biblioteca Nazionale “Vittorio Emanuele III” di Napoli, le istituzioni collaborano alla realizzazione di un catalogo ragionato dei manoscritti leopardiani conservati presso il fondo *Carte Leopardi* della Biblioteca partenopea;
- **La Fondazione Rossini di Pesaro:** per la condivisione delle politiche culturali anche in virtù di una presenza del Centro tra i consiglieri dell’Assemblea della fondazione;
- **L’Ente Ville Vesuviane di Napoli:** per l’organizzazione congiunta di eventi dedicati agli anniversari leopardiani, e per l’assegnazione del premio “La Ginestra”;
- **L’Università federale di Rio di Janeiro:** per favorire la diffusione del pensiero leopardiano in Brasile attraverso la traduzione delle opere del recanatese.

Tra le collaborazioni confermate per il 2024, vanno annoverate anche quelle con quattro editori nazionali di particolare rilievo, ciascuno individuato come partner specifico per iniziative editoriali leopardiane:

- **Marsilio**, per la pubblicazione della collana “Testi e studi leopardiani”;
- **Serra**, per la stampa della rivista internazionale “Leopardiana”, giunta nel 2024 alla sua terza uscita, e premiata dall’ANVUR-Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca con il titolo di “rivista scientifica” per i settori scientifico-disciplinari dell’Area 10 (Scienze dell’antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche);
- **Donzelli**, per la pubblicazione dei volumi tematici dello *Zibaldone* di Giacomo Leopardi e per un progetto editoriale dedicato a Leone Piccioni;
- **Olschki**, per la pubblicazione degli atti dei Convegni Internazionali di Studi Leopardiani e per il progetto dei “Carteggi leopardiani”, che saranno pubblicati in 20 volumi, ognuno dedicato a uno dei principali corrispondenti di Leopardi. Tale progetto è frutto di una collaborazione tra il Centro Studi, il Prof. Andrea Campana (Università di Bologna), il Prof. Christian Genetelli (Università di Friburgo), la Prof.ssa Paola Italia (Università di Bologna), la Prof.ssa Laura Melosi (Università di Macerata) e il Prof. Pantaleo Palmieri.

In questo esercizio, accanto alle collaborazioni confermate, hanno raggiunto un esito positivo tre nuove convenzioni che il CNSL ha siglato con altrettante istituzioni per favorire la conoscenza di Leopardi e la valorizzazione del proprio patrimonio:

- Con la Direzione Generale Archivi del Ministero della Cultura, per un progetto dedicato alla sistemazione dell’Archivio istituzionale del Centro, la sua descrizione informatizzata e il suo ricondizionamento in nuovi faldoni;
- Con l’Università federale di Rio de Janeiro, per favorire ancora di più la conoscenza di Giacomo Leopardi nei paesi dell’America del sud;
- Con l’Associazione “Il Borgo” di Montecosaro, il Comune di Montecosaro e l’Istituto Comprensivo “Sant’Agostino” di Montecosaro-Civitanova Alta, per la promozione di un

concorso dedicato a studentesse e studenti delle scuole secondarie di I grado, dedicato all'interpretazione in chiave letteraria (prosa e poesia), fotografica o grafica di un tema molto attuale: il senso dell'ecologia e del paesaggio in Giacomo Leopardi.

Molti gli eventi a cui il CNSL ha concesso il proprio patrocinio, collaborando all'organizzazione e intervenendo, mediante propri rappresentanti, ai lavori. Procedendo in senso cronologico:

- L'iniziativa organizzata dall'IIS "Garibaldi" di Macerata (inaugurata il 27 novembre 2023) dal titolo *Ambiente, cittadinanza, identità*, con particolare riguardo per l'evento conclusivo, *I Leopardi e l'agricoltura*, svoltosi il 12 marzo 2024;
- Il convegno *Leopardi in Europa*, svoltosi il 16 e 17 maggio 2024 presso l'Università di Trento;
- Il convegno internazionale *Le Operette morali, oggi / Los Opúsculos morales, hoy*, organizzato a Madrid, presso l'Universidad Complutense, dalla Prof.ssa Cristina Coriasso, membro del Comitato Scientifico del CNSL;
- Il consueto evento *Incontri d'Autore*, in un doppio appuntamento: estivo il primo, tenuto il 21 giugno 2024, durante il quale Mino Petazzini, poeta, già Direttore della Fondazione Villa Ghigi, impegnato in campo educativo ed ambientale, ha presentato il suo importante lavoro *La Poesia degli Alberi* – rapporto tra Poesia e natura; autunnale il secondo, tenuto il 6 novembre 2024, con Francesco Napoli, critico letterario, che ha presentato l'Antologia *Poeti Italiani nati negli anni '60* (Interno Poesia Editore);
- L'iniziativa *Leopardi e le stelle*, svoltasi il 29 giugno 2024 presso il Planetario di Bari, uno spettacolo tra Letteratura e Astronomia di Pierluigi Catizone e Gianluigi Belsito;
- L'incontro *Leopardi as a philosopher – Contaminations between Literature, Science, and Philosophy*, tenuto nel mese di agosto, in occasione del XXV World Congress Philosophy, presso la Sapienza Università di Roma si è tenuto;
- Il CNSL ha collaborato con il Centro Mondiale della Poesia alla realizzazione dell'VIII Edizione de *un Poeta sul Colle*. L'evento ha previsto un recital della poeta Vivian Lamarque, uno dei più importanti autori contemporanei, presente in innumerevoli Antologie, vincitrice dei più prestigiosi premi (tra cui il Premio Viareggio Poesia 2023 e il Premio Strega Poesia 2023);
- *Operette morali. Atto unico con accompagnamento musicale*, un evento organizzato il 13 novembre 2024, presso la sala Sbriccoli del CASB (Unimc) di Macerata, dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata (all'interno del corso di *Istituzioni di letteratura italiana* della Professoressa Laura Melosi, in collaborazione con la Cattedra Giacomo Leopardi e con il patrocinio del CNSL) per celebrare il bicentenario della composizione del primo nucleo delle *Operette morali*;
- La seconda edizione di *Alma Leopardi*, tenuta il 28 novembre 2024, presso l'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, e dedicata al bicentenario della pubblicazione delle *Canzoni* di Giacomo Leopardi (Bologna, 1824);

Un altro appuntamento importante per il Centro Nazionale di Studi Leopardiani è stato il premio "La Ginestra", giunto nel settembre 2024 alla XVII edizione e attribuito alla scrittrice Antonella Anedda. L'iniziativa è stata organizzata a Torre del Greco nel contesto di Villa Ferrigni, che fu abitazione anche per Giacomo Leopardi e che ha visto il CNSL impegnato nelle attività di restauro.

Il CSNL ha anche organizzato presso la propria sede numerosi eventi:

- Il 22 aprile 2024 si è tenuta la presentazione del libro *Una vita con Leopardi. Ovvero “il perché delle cose”*, di Novella Bellucci; l'evento, organizzato in collaborazione con il Liceo “Giacomo Leopardi” di Recanati, ha visto la partecipazione della Dirigente scolastica del Liceo, Prof.ssa Annamaria Marcantonelli, della Prof.ssa Giuseppina Montironi e della classe V A, nonché l'intervento di Antonio Moresco;
- Il 9 maggio 2024 è stato presentato il libro *Leopardi e la filosofia*, di Remo Bodei, a cura di Gabriella Giglioni e Gaspare Polizzi; l'evento è stato organizzato in collaborazione con il Liceo “Giacomo Leopardi” di Recanati e ha visto la partecipazione di molti illustri studiosi e studiosi: la Dirigente scolastica del Liceo, Prof.ssa Annamaria Marcantonelli, Arianna Fermani (Università di Macerata), Gabriella Giglioni (Università di Pisa), Fabiana Cacciapuoti (Biblioteca Nazionale di Napoli), Sergio Givone (Università di Firenze) e Gaspare Polizzi (Università di Pisa).
- Il 7 agosto 2024, presso l'Orto sul Colle dell'Infinito, ha avuto luogo la performance di musica e lettura dal titolo *Le Parole dell'Amore*, dedicato al libro-strenna *Ogni storia d'amore è una fine*, di Aura Cenni e Lorenzo Donati, pubblicato da Mondadori. Tiziana Bonifazi e Michele Maccaroni hanno letto brani del romanzo con l'accompagnamento musicale al liuto di Vincenzo Ruggiero; Luca Patrassi, inoltre, ha discusso del volume con la storica dell'arte Daniela Ferrari;
- Il 10 ottobre 2024 si è tenuto l'incontro *Omaggio a Paolo Volponi, nel primo centenario della nascita*. All'iniziativa ha partecipato anche la figlia dello scrittore e sono intervenuti l'Onorevole Paolo Guerrini ed Enrico Capodaglio.
- Il 16 ottobre 2024 si è svolta la conferenza dal titolo *Rui Barbosa lettore, interprete e traduttore di Leopardi*. Sono intervenuti Fabiana Cacciapuoti, membro del CdA e del Comitato Scientifico del CNSL e Fabiano Dalla Bona, professore presso l'Universidade Federal do Rio de Janeiro;
- Il 30 ottobre 2024 Massimo della Valle, astronomo e accademico dei Lincei e Direttore di Ricerca INAF, ha tenuto presso la Sala Foschi un incontro dal titolo *Oltre l'orizzonte: il futuro dell'umanità inizia nello spazio*, realizzato in collaborazione con il Liceo “G. Leopardi” di Recanati, la Rete Compita Marche e la Cattedra “Giacomo Leopardi” dell'Università di Macerata, e con il patrocinio del Comune di Recanati;
- Il 9 novembre 2024 è stato presentato il volume *Alessandro Magno. Eroe dei due mondi. La storia, le fonti, l'archeologia e il mito*; ha introdotto e coordinato Fabio Pallotta; sono intervenuti gli autori Francesca Fariello e Luigi Gallo;
- Il 22 novembre 2024 si è svolta la presentazione del *Commento ai Canti di Giacomo Leopardi*, curato da Luigi Blasucci, per celebrare il decano negli studi leopardiani nel centenario della nascita. All'evento sono intervenuti, oltre a Pietro, figlio del celebre studioso, anche amiche, amici, allieve e allievi di Blasucci (Giuliana Petrucci, Francesco De Rosa, Christian Genetelli, Nicola Feo) che hanno preso la parola per ricordare il maestro e amico scomparso.
- Il 10 dicembre 2024 si è tenuta la presentazione-evento del libro *A un tiro di Schioppo*, di Francesco Adornato, durante la quale sono intervenuti i giornalisti Piero Chinellato e Andrea Mozzoni.

Il 29 giugno 2024 si sono tenute, inoltre, le Celebrazioni Leopardiane nel 226° anniversario dalla nascita di Giacomo Leopardi. Nell'edizione 2024 sono stati presentati ufficialmente alla comunità i

due progetti strategici del CNSL: la Biblioteca Digitale Leopardiana e il nuovo percorso espositivo nella Sala Foschi del CNSL. A seguire, il Professore Julian Nida-Rümelin, a cui è stato conferito il Premio “G. Leopardi”, ha tenuto una conferenza dal titolo: *Attualità dell’umanesimo ai tempi dell’intelligenza artificiale*. Nella serata dello stesso giorno, infine, presso l’Orto sul Colle dell’Infinito si è svolto il recital di Laura Marinoni dal titolo: *Tu pensoso in disparte il tutto miri*, con accompagnamento musicale di Andrea Coruzzi al pianoforte e alla fisarmonica.

L’esercizio 2024 si chiude con un avanzo di amministrazione di 136.317,63 €; tale somma è stata accantonata per completare, nel 2025, i progetti di Biblioteca Digitale Leopardiana e del percorso espositivo multimediale del CNSL.

Il progetto **Biblioteca Digitale Leopardiana**, che vede la collaborazione del Dott. Gioele Marozzi, Assegnista di Ricerca dell’Università di Macerata, mira a creare una piattaforma in cui dare accesso a quante più informazioni possibili intorno a Giacomo Leopardi e alla sua famiglia, con garanzia di scientificità, aggiornabilità, scalabilità e incrementabilità. Grazie alle collaborazioni strette a partire dal 2017 (Biblioteca Nazionale di Napoli, Università di Macerata e Istituto Centrale per il Catalogo Unico in particolare) e alla raccolta dei dati, allo stato attuale la piattaforma ospita tutte le schede di catalogo prodotte su MOL-ManusOnLine per i manoscritti leopardiani e le immagini di alcuni manoscritti (la quasi totalità di quelli napoletani e alcuni di quelli extra-napoletani). Nel corso del 2025 verrà completata l’importazione di tutte le immagini già acquisite, e si aggiungeranno alcuni prototipi di sviluppo aggiuntivo:

- la descrizione delle opere leopardiane (partendo da *Canti e Operette morali*);
- percorsi didattici per le scuole secondarie (con indicazione dell’articolazione oraria e delle fasi dell’unità didattica e la fornitura di alcuni materiali pronti all’uso);
- il testo delle *Operette morali* in un’edizione accurata e con una marcatura XML-TEI utile a valorizzare alcuni metadati specifici, in particolare quelli legati alle entità (nomi e luoghi) citate nello scritto.

Il progetto del **percorso espositivo del CNSL**, avviato concretamente attraverso una Borsa di ricerca finanziata dalla Regione Marche della durata di un anno e affidata alla Dott.ssa Federica D’Errico, prevede l’allestimento di una mostra permanente di oggetti e documenti che testimoniano la storia di Giacomo Leopardi e del Centro. Il percorso intende combinare la tradizionale fruizione dei materiali depositati in teche e mensole con un approccio digitale e informatizzato, mediato da un totem e un tavolo touch screen. Nel nuovo allestimento, particolare attenzione è riservata al tema dell’accessibilità museale, fondamentale per garantire a tutti i visitatori l’opportunità di fruire, comprendere e apprezzare il patrimonio; per questo sono stati presi provvedimenti organizzativi che contribuiscano all’abbattimento di ogni tipo di barriera (fisica, sensoriale, cognitiva, culturale), andando incontro alle esigenze di tutta la comunità. In particolare, è stata prestata specifica attenzione all’accessibilità per persone con disabilità motoria prevedendo possibilità di accesso al percorso attraverso ascensori e l’acquisto di un tavolo con apertura sottostante e spazio per entrare con carrozzine e altri dispositivi di supporto allo spostamento; all’accessibilità per persone con disabilità uditiva, attraverso sottotitoli ai contenuti audio; all’accessibilità per persone con disabilità visiva, anche in virtù di un accordo con l’Unione Ciechi Italiani, attraverso contenuti uditivi e riproduzioni tattili.

Il Centro Nazionale continua, inoltre, a svolgere le sue attività ordinarie, molte delle quali sono diventate parte integrante della sua storia. Prosegue, per esempio, l’impegno nel promuovere

l'insegnamento e la ricerca sulla vita e sulle opere di Giacomo Leopardi. Nello specifico, nel corso del 2024 è stata organizzata la già accennata VII edizione del Premio "Giacomo Leopardi" per le scuole secondarie di II grado, i cui vincitori sono stati premiati a Recanati il 2 giugno 2024. Il Centro manifesta la propria soddisfazione nei riguardi di questa iniziativa, che oltre a rappresentare un punto fondante per il futuro degli studi leopardiani, esprime risultati sempre migliori, per quantità di candidati e qualità degli elaborati, disegnando un quadro molto positivo per la didattica leopardiana. Prosegue anche il progetto di riqualificazione del Parco di proprietà dell'Istituto, in collaborazione con il Comune di Recanati; sono state avviate, infine, le procedure per la ristrutturazione della foresteria, uno degli ambienti strategici per il CNSL, che consente di ospitare studiosi e studiose in visita presso l'Istituto in stanze private e dotate di toilette interna, anche con possibilità di accedere a spazi comuni (cucina e salone). Entrambi i progetti verranno finanziati con l'esercizio 2025.

Il Centro inoltre cura le necessità amministrative e soprattutto garantisce una corretta gestione della Biblioteca e dell'Archivio, aperti al pubblico con continuità oraria per sei giorni a settimana. Il lavoro quotidiano, condotto grazie ai due dipendenti a tempo indeterminato del Centro, si è avvalso nel corso del 2024 e si avvarrà in futuro della collaborazione di altre unità di personale, coinvolte in specifici progetti, che hanno contribuito ad ampliare le attività del Centro con competenza ed entusiasmo, occupandosi di progetti strategici per la vita culturale dell'istituzione. Grazie a Assegno di Ricerca con l'Università di Macerata, a due borse di ricerca finanziate dalla Regione Marche, e ad alcuni collaboratori esterni, sono stati condotti e saranno implementati in futuro progetti relativi alla Biblioteca, all'Archivio e a un percorso multimediale del Centro, nonché azioni specifiche per l'aggiornamento della Biblioteca Digitale Leopardiana, in vista della pubblicazione, nel corso del 2025, degli esiti della prima fase di lavori. Prova ne sia, inoltre, lo svolgimento di ricerche per tesi di laurea, le visite guidate che vengono organizzate con le scuole, nonché il progetto di valorizzazione dell'Archivio del Centro, sviluppato in convenzione con la Direzione Generale Archivi del Ministero della Cultura, avviato a settembre 2024 e completato, per il cinquantennio 1937-1987, nel mese di maggio del 2025 attraverso la produzione di un inventario analitico del patrimonio e il ricondizionamento delle carte in nuovi faldoni da conservazione.

Fabio Corvatta

