

## PREVISIONE ATTIVITÀ 2024

I due progetti strategici sui quali il Centro Nazionale di Studi Leopardiani (CNSL) ha deciso di investire nell'anno 2024 sono : la «**Biblioteca Digitale Leopardiana**» e il **nuovo percorso espositivo nella Sala Foschi del CNSL**, finanziati con le somme accantonate nei bilanci degli anni precedenti.

**La Biblioteca Digitale Leopardiana** ha l'obiettivo di creare una piattaforma digitale completa per studiosi e appassionati di Giacomo Leopardi e della sua famiglia.

Il Centro Nazionale di Studi Leopardiani (CNSL) ha stanziato 120.000 €, destinati all'acquisto degli strumenti necessari, per questo importante progetto.

L'obiettivo finale è la creazione di una piattaforma digitale gestita dal CNSL, che ospiterà tutti i materiali digitalizzati. Questa piattaforma mira a promuovere la conoscenza e la conservazione della memoria di Giacomo Leopardi, facilitando l'accesso agli studiosi.

In futuro, il CNSL prevede di arricchire la piattaforma con sezioni di commento dedicate, pubblicazioni e studi critici, oltre all'iconografia legata alla famiglia Leopardi.

Il progetto vede la collaborazione del CNSL con l'Università di Macerata, la Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli. In particolare, la Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli ha catalogato e digitalizzato circa 11.000 pagine di manoscritti. L'Università di Macerata ha invece realizzato il censimento, la catalogazione e la digitalizzazione degli autografi "extra-napoletani" presenti in oltre 80 istituzioni italiane e internazionali. Questo lavoro è supportato dal programma di ricerca Eureka delle Marche.

Il progetto ha visto la collaborazione del Dott. Gioele Marozzi, titolare di un assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Macerata.

L'impresa «**Net7 Srl.**», con sede a Pisa, è il **partner aziendale** che è stato selezionato a valle di una richiesta di manifestazione d'interesse per elaborare la **piattaforma** che ospita il progetto «Biblioteca Digitale Leopardiana». La prima tappa è stata completata e il frutto di questo lavoro verrà presentato durante le celebrazioni del 29 giugno 2024.

Il secondo progetto avviato nel 2023 riguarda la creazione di un **nuovo percorso espositivo nella Sala Foschi del Centro Studi**, con un budget di 50.000 euro, accantonati negli esercizi precedenti è destinato a migliorare l'offerta culturale e la fruizione del patrimonio custodito. La realizzazione di questo progetto è stata supportata da una borsa di ricerca della Regione Marche, della durata di un anno, che ha permesso al Centro Studi di collaborare con una borsista, la Dott.ssa Federica D'Errico.

Il nuovo allestimento della Sala Foschi combina la fruizione tradizionale dei materiali con un approccio digitale e informatizzato. Particolare attenzione è dedicata all'accessibilità museale, garantendo che tutti i visitatori possano fruire, comprendere e interagire attivamente con il patrimonio.

L'obiettivo è rendere la Sala Foschi un luogo sicuro, confortevole e qualitativamente migliore per tutti i potenziali visitatori, assicurando libero accesso alla comunicazione e all'informazione, in modo che il museo possa svolgere appieno il suo ruolo sociale.

Alla luce di questo, il CNSL ha promosso un allestimento che risponda alle esigenze dell'intera comunità, abbattendo ogni tipo di barriera fisica, sensoriale, cognitiva, culturale e tecnologica.

La giornata dedicata al 226° anniversario della nascita di Giacomo Leopardi proseguirà con la prolusione del Prof. Julian Nida-Ruemelin dal titolo «Attualità dell'umanesimo ai tempi dell'intelligenza artificiale». Al termine della prolusione, verrà conferito il Premio "G. Leopardi" al Prof. Julian Nida-Ruemelin. Successivamente, presso l'Orto sul Colle dell'Infinito a Recanati, si terrà il recital di Laura Marinoni dal titolo «Tu pensoso in disparte il tutto miri», accompagnato musicalmente da Andrea Coruzzi al piano e alla fisarmonica.

Nel 2024, il Centro Nazionale di Studi Leopardiani (CNSL) conferma tutte le collaborazioni avviate negli anni precedenti:

- **FAI:** Gestione congiunta del progetto Leopardi-Infinito ;
- **Comune di Recanati:** Gestione dei principali progetti culturali condivisi.
- **Università di Macerata:** Collaborazione alla Cattedra Leopardi e ad altri progetti, con l'Università come socio sostenitore.
- **Regione Marche:** Supporto a vari progetti e conferma dell'iscrizione nel Registro degli Istituti di rilevanza nazionale.

- **Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane (ICCU):** Supervisione e consulenza per il progetto «Biblioteca Digitale Leopardiana».
- **Liceo Classico "Giacomo Leopardi" di Recanati:** Per la gestione di numerose iniziative condivise.
- **Sistema Bibliotecario Marche:** Catalogazione informatizzata del patrimonio bibliografico della biblioteca del CNSL, accessibile tramite cataloghi online locali e nazionali.
- **Vengono confermate** le collaborazioni con **Fondazione Rossini , il Laboratorio Leopardi dell'Università "La Sapienza" Università di Roma l'Ente Ville Vesuviane;**
- **Collaborazioni internazionali:** in via di definizione un accordo con un'Università Cinese, per la traduzione delle Operette Morali.
- **Gabinetto G.P. Vieusseux:** prosegue la collaborazione sulla base del protocollo di intesa quinquennale, precedentemente sottoscritto.
- **Comune e Università di Torino:** prosegue l'accordo di collaborazione quinquennale che ha tra gli obiettivi la realizzazione della «Casa della Poesia»;
- **Università la Sapienza di Roma e Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli:** Collaborazione per la realizzazione del catalogo cartaceo dei manoscritti autografi leopardiani.

Durante il corso dell'anno 2024 è inoltre prevista la sottoscrizione di una convenzione tra il **CNSL e l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli.**

Queste collaborazioni hanno rafforzato e ampliato la rete del CNSL, contribuendo a una maggiore diffusione e valorizzazione dell'opera di Giacomo Leopardi.

Continua l'impegno per sostenere il rinnovamento della didattica leopardiana e la ricerca sulla vita e le opere del poeta recanatese: il 2 giugno 2024 è stata organizzata la **VII edizione del premio nazionale Giacomo Leopardi** per le scuole secondarie di II grado.

Lunedì 22 aprile 2024, il CNSL, in collaborazione con il Liceo Giacomo Leopardi di Recanati, ha presentato il libro «**Una vita con Leopardi, ovvero il perché delle cose**» di **Novella Bellucci**, edito da Marcianum Press. L'appuntamento è stato arricchito dall'intervento dello scrittore **Antonio Moresco**, fondatore di Repubblica Nomade, e dal dialogo degli studenti del liceo Leopardi di Recanati con l'autrice.

Il 9 maggio 2024, il professore Sergio Givone (Università di Firenze) e la professoressa Fabiana Cacciapuoti (Biblioteca Nazionale di Napoli), hanno presentato il libro «**Remo Bodei. Leopardi e la filosofia**» a cura della Prof.ssa **Gabriella Giglioni** (Università di Pisa) e del Prof. **Gaspere Polizzi** (Università di Pisa).

L'evento, organizzato in collaborazione con il Liceo "Giacomo Leopardi" di Recanati, ha visto la partecipazione della Dirigente scolastica del Liceo, Prof.ssa Annamaria Marcantonelli, e dalla Prof.ssa Arianna Fermani (Università di Macerata).

Inoltre, in accordo con **Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Bicentenario de L'infinito di Giacomo Leopardi**, l'11 maggio scorso, al salone del libro di Torino è stato presentato il volume con **le 100 traduzioni de L'infinito**; l'evento ha visto partecipazione dell'Assessora alla cultura della Città di Torino, Rosanna Purchia, del Presidente del CNSL, dell'editore Daniele Fava, delle professoresse Chiara Fenoglio e Clara Allasia dell'Università degli Studi di Torino, della professoressa Laura Melosi dell'Università degli Studi di Macerata, del dottor Mario Turetta Segretario generale Ministero della Cultura e di Geppy Gleijeses, attore, che ha letto alcuni Canti leopardiani.

Nei giorni 6 e 7 giugno 2024, si è tenuta a Madrid, presso l'Universidad Complutense, un convegno dal titolo «**Le Operette morali, oggi / Los Opúsculos morales, hoy**» organizzato con il patrocinio del **Centro Nazionale di Studi Leopardiani**.

Inoltre, in occasione del centenario della nascita di **Leone Piccioni**, grande studioso di Giacomo Leopardi, Il CNSL ha avanzato la proposta al Ministero della Cultura per la costituzione di un **Comitato Nazionale**.

Durante il 2024, il Centro Nazionale continuerà a svolgere le sue attività ordinarie, molte delle quali sono ormai diventate parte integrante della sua storia e identità.

Saranno mantenuti i consueti appuntamenti, come le già menzionate **Celebrazioni Leopardiane del 29 giugno 2024** e **gli incontri dei Poeti sul Colle**, In particolare, il 21 giugno 2024, Mino Petazzini, poeta, già Direttore della Fondazione Villa Ghigi, impegnato in campo educativo ed ambientale, presenterà alcuni volumi del suo importante lavoro "La Poesia degli Alberi" – rapporto tra Poesia e natura.

Inoltre, il 10 agosto 2024, sull'Orto del Colle dell'Infinito, si terrà il consueto appuntamento «**Armonie della Sera**», in collaborazione con l'associazione Marche Musica, durante il quale si esibirà il celebre pianista, maestro Davide Cabassi.

Durante l'anno saranno presentati **gli atti del XV Convegno Internazionale di Studi Leopardiani** (editore Olschki), dedicato a «*Leopardi e il paesaggio*».

Tra i programmi per il 2024, è previsto il finanziamento per la pubblicazione dei seguenti volumi:

- **«Lezioni leopardiane»** [titolo provvisorio], che raccoglie **l'intera opera critica di Leone Piccioni su Giacomo Leopardi** (edito da Donzelli - Roma)
- **«La Natura leopardiana: materia immobile e trasformazione vitale»** a cura della Prof.ssa Chiara Fenoglio (edito da Marisilio - Venezia, per la collana "Testi e Studi Leopardiani" creata e co-curata dal Centro).

Per la seconda metà dell'anno 2024, il Centro Nazionale ha in programma i seguenti appuntamenti:

- **Convegno sulle Operette Morali:** in accordo con il **Gabinetto G.P. Vieusseux** sono previsti due incontri, uno a Firenze e l'altro a Recanati. L'obiettivo del convegno è quello di unire l'aspetto storico-letterario dell'opera con tematiche che stimolino il dibattito contemporaneo.
- **In autunno Inaugurazione ufficiale del nuovo percorso espositivo nella Sala Foschi del Centro Nazionale di Studi Leopardiani;**
- **I 100 anni di Paolo Volponi:** In occasione del centenario della nascita di Paolo Volponi, nato a Urbino il 6 febbraio 1924, il CNSL organizzerà un incontro per celebrare uno degli intellettuali più rappresentativi della letteratura del Novecento. Il 28 ottobre 2021, durante il XV Convegno Internazionale di Studi Leopardiani, gli eredi di Volponi hanno donato al CNSL una lettera di Giacomo Leopardi indirizzata al padre Monaldo, datata Bologna, 8 Maggio 1830. L'autografo era appartenuto allo stesso Volponi.
- **Il 30 ottobre**, in collaborazione con il FAI – Orto sul Colle dell'Infinito e con il patrocinio del Comune di Recanati, della Cattedra Giacomo Leopardi dell'Università di Macerata e del Liceo Classico di Recanati, **torna al CNSL l'astronomo e accademico dei lincei, il Prof. Massimo della Valle**
- **Riccardo Nencini** Presidente del Gabinetto Vieusseux, sul Colle dell'Infinito, il 7 agosto presenterà il libro di Aura Cenni e Lorenzo Donati dal titolo : "Ogni storia d'amore è una fine"

Nel 2024 prosegue il progetto editoriale **«Carteggi leopardiani»**, pubblicati da Olschki in 20 volumi; ognuno dedicato a uno dei principali corrispondenti di Leopardi. L'obiettivo è di offrire una nuova pubblicazione delle lettere leopardiane che rappresentano un capolavoro assoluto nel panorama della letteratura europea di ogni tempo. Tale progetto è frutto della collaborazione tra il Centro Studi, il Prof. Pantaleo Palmieri, la Prof.ssa Paola Italia (Università di Bologna), il Prof. Andrea Campana (Università di Bologna), il Prof. Christian Genetelli (Università di Friburgo) e la Prof.ssa Laura Melosi (Università di Macerata).

Proseguirà il progetto di **riqualificazione del parco** di proprietà dell'Istituto, e inizierà la **ristrutturazione della foresteria**, che con le 6 camere diventerà fondamentale per l'attività del Centro Studi.

Continuerà anche il sostegno al progetto di **Artista Abitante di Eugenio Giliberti** per il recupero della casa di Vico Pero a Napoli, dove visse Leopardi l'ultimo periodo della sua vita.

Il CNSL continuerà a gestire l'attività amministrativa e garantire l'apertura al pubblico della **Biblioteca e del nuovo percorso espositivo nella Sala Foschi**, per sei giorni alla settimana. A testimonianza di questo impegno, vi sono le ricerche svolte per tesi di laurea, come quella dedicata al nostro fondo musicale, grazie alla collaborazione di uno studente dell'Università di Macerata. Quest'ultimo, si è adoperato per il riordino e l'aggiornamento del fondo musicale, che include spartiti di opere ispirate dagli scritti leopardiani.

**L'Archivio del Centro** sarà ulteriormente arricchito con documentazione sull'attività attuale, e la **Biblioteca** continuerà il processo di catalogazione informatizzata in collaborazione con il Sistema Bibliotecario Marche. Questo permetterà di rendere l'intero patrimonio facilmente accessibile tramite **i cataloghi online locali (BiblioMarcheSud) e nazionali (Opac SBN)**.

A tal proposito, ringraziamo gli eredi di **Luigi Banfi**, professore ordinario all'Università di Macerata e assiduo collaboratore del Centro Studi, per la donazione fatta al CNSL dei libri leopardiani a lui appartenuti. Tale donazione sarà preziosa per incrementare la ricca biblioteca, composta da oltre 30.000 unità bibliografiche, fra monografie, periodici, saggi, tesi di laurea e dottorato, articoli di quotidiani e composizioni musicali.

Fabio Corvatta