

RELAZIONE ATTIVITÀ ANNO 2023

L'anno appena concluso ha visto lo svolgersi di numerose iniziative nonché collaborazioni e patrocini promossi dal Centro Nazionale di Studi Leopardiani (CNSL); questo è stato possibile grazie al finanziamento del Ministero, al quale esprimiamo la nostra gratitudine, insieme ad un ringraziamento alla Direzione Generale per il costante supporto fornito.

Nel 2023, sono state confermate tutte le **collaborazioni** avviate negli anni precedenti.

Con il **FAI** condividiamo il progetto Leopardi-Infinito per la gestione del Colle dell'Infinito riqualificato.

In collaborazione con il **Comune di Recanati**, abbiamo gestito numerosi progetti culturali.

Con l'**Università di Macerata**, nostro socio sostenitore, abbiamo collaborato con la Cattedra Leopardi e condiviso altre importanti iniziative.

Abbiamo, inoltre, gestito alcuni progetti con la **Regione Marche**, confermando l'iscrizione al Registro degli Istituti di rilevanza nazionale.

La collaborazione con il **Liceo Classico "Giacomo Leopardi"** di Recanati è proseguita per la realizzazione di progetti comuni.

Insieme al **Sistema Bibliotecario Marche**, abbiamo curato la catalogazione informatizzata del patrimonio bibliografico della biblioteca del Centro Studi, rendendolo accessibile attraverso i cataloghi online locali (BiblioMarcheSud) e nazionali (Opac SBN).

Anche quest'anno, il Centro Nazionale di Studi Leopardiani ha confermato la sua presenza nella **Fondazione Rossini** e il sostegno al **Laboratorio Leopardi de "La Sapienza" Università di Roma**. È proseguita con successo anche la collaborazione con l'**Ente Ville Vesuviane** che ha consolidato ulteriormente i nostri rapporti.

Altri accordi sono in via di definizione con **Università ed Istituti Culturali italiani e stranieri**, si veda come esempio il progetto per la traduzione delle Operette Morali in cinese e l'organizzazione a Tallinn, in Estonia, presso la Tallinna Filharmonia – Mustpeade maja, di un concerto dell'Estonian Philharmonic Chamber Choir dedicato a Giacomo Leopardi, con il patrocinio del CNSL, dell'Ambasciata italiana di Tallinn e la Tallinn Philharmonic Society e ASTRA European Funding.

È proseguita la collaborazione con il **Gabinetto G.P. Vieusseux**, a febbraio 2023 abbiamo patrocinato il ciclo di iniziative dei «*Dialoghi Leopardiani*»; durante le celebrazioni del 29 giugno, alla presenza del presidente senatore Riccardo Nencini, è stato sottoscritto un accordo di collaborazione quinquennale.

A marzo 2023 è stato sottoscritto un protocollo di intesa con il **Comune di Torino e l'Università di Torino** per una serie di iniziative: tra queste la realizzazione del convegno «*La natura leopardiana: materia immobile e trasformabile vitale* “ e della “Casa della Poesia “.

Ad aprile 2023 è stato firmato un accordo di collaborazione con l'Ambasciatore dell'Azerbaijan, per la realizzazione di progetti culturali condivisi. Inoltre è stato sottoscritto un'intesa con **l'Università La Sapienza di Roma** e la **Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III di Napoli"** per realizzazione del Catalogo cartaceo degli autografi Leopardiani conservati dalla **BNN**. Un altro importante rapporto di collaborazione è quello con **l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane (ICCU)**, grazie al quale abbiamo sviluppato il progetto **"Biblioteca digitale Leopardiana"**.

Nel corso dell'anno 2023, il CNSL, ha potuto concretizzare due importanti progetti: **a) la creazione della Biblioteca digitale Leopardiana;**
b) l'allestimento del nuovo percorso espositivo nella Sala Foschi del CNSL;
progetti realizzati grazie alle somme accantonate negli ultimi bilanci.

Per quanto riguarda il progetto della **Biblioteca Digitale Leopardiana**, trattandosi di un progetto di lunga durata e complessità sia dal punto di vista tecnico che gestionale, il Centro Nazionale ha stanziato 120.000 € per la realizzazione del portale. Questi fondi, accantonati come avanzo di amministrazione, garantiranno l'acquisto degli strumenti necessari.

Il progetto, che vede la collaborazione del Dott. Gioele Marozzi, assegnista dell'Università di Macerata, mira a creare una piattaforma organizzata e completa per studiosi e appassionati di Giacomo Leopardi e della sua famiglia. Il primo partner coinvolto è stata la Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli, che ha già catalogato e digitalizzato il fondo manoscritto di circa 11.000 pagine. Per ampliare il progetto, l'Università di Macerata ha completato il censimento, la catalogazione e la digitalizzazione degli autografi "extra-napoletani" presenti in oltre 80 istituzioni italiane e internazionali, sostenuto dal programma di ricerca Eureka delle Marche.

Una terza fase del progetto, finanziata da un assegno di ricerca condiviso tra il CNSL e l'Università di Macerata, è focalizzata sulla raccolta dei materiali conservati presso la Biblioteca e l'Archivio del CNSL. Questa fase includerà prime edizioni, articoli, saggi, autografi, lettere, disegni e altre testimonianze dell'attività del CNSL nei suoi quasi cento anni di storia.

L'obiettivo finale è la creazione di una piattaforma digitale gestita dal CNSL, che ospiterà tutti i materiali digitalizzati al fine di promuovere la conoscenza e la conservazione della memoria di Giacomo Leopardi, facilitando l'accesso agli studiosi attraverso un unico canale che integra e aggiorna costantemente le informazioni per garantire completezza e scientificità

In futuro, il CNSL prevede di arricchire ulteriormente la piattaforma con sezioni di commento dedicate, pubblicazioni ed evidenze provenienti da studi critici e dall'iconografia legata alla famiglia Leopardi.

Il secondo progetto avviato nel 2023 riguarda la creazione del **nuovo percorso espositivo nella Sala Foschi del Centro Studi**. Per questo importante progetto sono stati accantonati ulteriori 50.000 euro, cercando di contribuire a migliorare l'offerta culturale e la fruizione del patrimonio custodito.

Attraverso una borsa ricerca della Regione Marche della durata di un anno, il Centro Studi si è avvalso della collaborazione di una borsista, la Dott.ssa Federica D'Errico, per la realizzazione di questa iniziativa.

Il museo sarà ospitato al secondo piano del Palazzo del CNSL, nella sala conferenze "Franco Foschi". I principali elementi del progetto includono:

- Installazione di vetrine per esporre cimeli e documenti (libri, autografi) conservati presso il CNSL;
- Installazione di una serie di tecnologie digitali. In particolare, i contenuti verranno resi disponibili attraverso l'utilizzo di un tavolo *touchscreen*, un *totem* multimediale e una serie di tecnologie avanzate (*QRCode*) che consentiranno al visitatore di approfondire determinati contenuti riferiti agli oggetti esposti, consultare la Biblioteca Digitale Leopardiana, nonché percorrere un viaggio alla scoperta dell'archivio del CNSL e del borgo di Recanati.

Il nuovo allestimento della Sala Foschi combinerà, infatti, **la tradizionale fruizione** dei materiali attraverso teche e scaffali con un **approccio digitale e informatizzato**.

Nel nuovo allestimento, **oltre al tema delle nuove tecnologie**, particolare attenzione sarà riservata al tema **dell'accessibilità museale**, fondamentale per

garantire a tutti i visitatori l'opportunità di fruire, comprendere e interagire attivamente con il patrimonio.

Abbiamo dunque tentato di rendere la Sala Foschi un luogo sicuro, confortevole e qualitativamente migliore per tutti i potenziali fruitori, garantendo libero accesso alla comunicazione e all'informazione affinché il museo stesso svolga il suo ruolo sociale.

Alla luce di tutto questo, il CNSL, consapevole dell'importanza dell'abbattimento all'interno della propria struttura di ogni tipo di barriera (fisica, sensoriale, cognitiva, culturale e tecnologica), ha promosso un allestimento che vada incontro alle esigenze di tutta la comunità.

Nella prima metà dell'anno 2023, sono proseguiti il sostegno e la collaborazione con il Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Bicentenario de *L'infinito*, organizzando numerose iniziative significative. Tra queste, sono stati organizzati tre eventi dedicati all'idillio Leopardiano:

- Lo spettacolo «*Io, Giacomo*» con la voce narrante di Luca Violini, l'accompagnamento musicale di Lorenzo Di Bella al pianoforte e la consulenza letteraria di Paolo Logli;
- Il Concerto «*Infinito*» con l'Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese, diretta dal M.o Maurizio Billi.
- Un ulteriore concerto di solidarietà con l'Orchestra di fiati «*Insieme per gli altri*» diretta dal M.o Gianpiero Ruggeri, in collaborazione con il Comune di Montefano.

Altri due appuntamenti sono ormai consueti per il nostro Istituto:

- La giornata del **29 giugno 2023**, dedicata alle celebrazioni nel 225° anniversario dalla nascita di Giacomo Leopardi. Durante queste celebrazioni, in particolare, è stato assegnato il premio "Giacomo Leopardi" alla Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli per i suoi meriti nella tutela dei manoscritti leopardiani. Il recital leopardiano sul Colle dell'Infinito è stato tenuto da Vittorio Viviani.
- **L'incontro con un poeta contemporaneo sul "Colle dell'infinito"**. La VII edizione ha ospitato il Recital di Alberto Bertoni, con l'introduzione del Prof. Umberto Piersanti che ha dialogato con l'autore.

Inoltre, il CNSL, in collaborazione con l'associazione Marche Musica, ha organizzato una serata per venerdì 11 agosto 2023 presso l'Orto del Colle dell'Infinito, con l'evento "**Armonie della Sera**", durante il quale si è esibito il gruppo musicale Hyperion Ensemble.

Oltre a ciò, il Centro Nazionale continua a svolgere le sue attività ordinarie, molte delle quali sono diventate parte integrante della sua storia. Prosegue, per esempio, l'impegno nel promuovere l'insegnamento e la ricerca sulla vita e sulle opere di Giacomo Leopardi. Nello specifico, nel corso del 2023, sono state organizzate **la VI edizione del "Premio Nazionale Giacomo Leopardi"** per le scuole secondarie di II grado e **la XVI edizione del Premio Internazionale per le tesi di Laurea e Dottorato**, i cui vincitori sono stati premiati durante le Celebrazioni Leopardiane del 29 giugno 2023.

Nel 2023, inoltre, il CNSL è stato impegnato nella realizzazione degli **Atti del XV Convegno Internazionale** dal titolo «*Leopardi e il paesaggio*» lavoro che gode della collaborazione dell'editore Olschki con il quale abbiamo realizzato una collana che contiene gli Atti di tutti i Convegni internazionali sin qui svolti.

Continua anche l'attività di **finanziamento delle pubblicazioni** del Centro Nazionale di Studi Leopardiani, atta a promuovere la diffusione di studi di elevato rigore scientifico. Tra i lavori pubblicati, o in corso di pubblicazione, nel 2023 rientrano i seguenti volumi:

- **volume II dello "Zibaldone di pensieri. Edizione tematica"** condotta sugli Indici leopardiani a cura di Fabiana Cacciapuoti (edito da Donzelli - Roma).
- **"La più antica immaginazione. Leopardi e l'ebraico"** di Miriam Kay (edito da Marisilio - Venezia, per la collana "Testi e Studi Leopardiani" creata e co-curata dal Centro);
- **"Dulce naufragium. Leopardi e il desiderio infinito tra i Padri e Pascal"** di Gaetano Lettieri (edito da Marisilio - Venezia, per la collana "Testi e Studi Leopardiani" creata e co-curata dal Centro) uscito proprio in questi giorni.

Altri importanti progetti sono stati promossi nel corso del 2023. Tra questi spicca l'iniziativa editoriale dei «**Carteggi leopardiani**», che saranno pubblicati da Olschki in 20 volumi, ognuno dedicato a uno dei principali corrispondenti di Leopardi. L'obiettivo è di offrire una nuova pubblicazione delle lettere leopardiane che rappresentano un capolavoro assoluto nel panorama della letteratura europea di ogni tempo.

Tale progetto è frutto di una collaborazione tra il Centro Studi, il Prof. Pantaleo Palmieri, la Prof.ssa Paola Italia (Università di Bologna), il Prof. Andrea Campana (Università di Bologna), il Prof. Christian Genetelli (Università di Friburgo) e la Prof.ssa Laura Melosi (Università di Macerata).

Nel corso dell'anno 2023 sono state organizzate numerose iniziative tra presentazioni di libri, concerti, incontri culturali e convegni.

Segnaliamo, a titolo di esempio, il ciclo di incontri «Dialoghi Leopardiani» a cura del Prof. Gaspare Polizzi, tenutosi a febbraio 2023 nella Storica Sala Ferri di Palazzo Strozzi, organizzati dal Gabinetto scientifico-letterario "G. P. Vieusseux", con il patrocinio del CNSL.

Ricordiamo inoltre l'iniziativa promossa dal CNSL in collaborazione con il FAI – e con il patrocinio del Comune di Recanati, della Cattedra di Giacomo Leopardi dell'Università di Macerata e del Liceo Classico di Recanati – che si è tenuta a maggio 2023 con l'intervento del Prof. **Massimo della Valle**, astronomo e accademico dei Lincei. L'incontro dal titolo «*Gli infiniti leopardiani*» è stato introdotto dalla Prof.ssa Fabiana Cacciapuoti (Biblioteca Nazionale di Napoli) e dalla Prof.ssa Laura Melosi (Università di Macerata).

Nel mese di luglio, l'Orto sul colle dell'Infinito ha ospitato il concerto «...e il naufragar m'è dolce» tenuto dalla **Banda musicale della Polizia di Stato**, diretta da M.o **Maurizio Billi**.

Durante il consueto evento «**Incontri d'Autore**» presso l'Auditorium del Centro Mondiale della Poesia, **Isabella Leardini** poetessa, Direttrice del Centro di Poesia Contemporanea dell'Università di Bologna, ha presentato il libro: l'antologia *Costellazione parallela* (vita ed opere di alcune poetesse del Novecento).

A novembre 2023, presso la Sala Conferenze "Franco Foschi" del Centro Nazionale di Studi Leopardiani, il compositore **Massimo Varini** ha donato al CNSL uno spartito contenente la sua **versione musicata de L'infinito di Giacomo Leopardi**, eseguita nel 2019 al teatro Persiani dalla voce di Giuliano Sangiorgi dei Negramaro. Contestualmente, è stato donato anche il video dell'esecuzione, per il quale si ringrazia la Eko e Giuliano Sangiorgi per la generosa disponibilità dell'azienda e dell'artista.

A dicembre 2023, presso il Liceo Giacomo Leopardi di Recanati, si è tenuta la Cerimonia di Presentazione degli Atti del Primo Seminario Nazionale Natura e Paesaggio in Leopardi, organizzato dal Liceo "Leopardi" e dalla Rete di scuole

CompitaMarche (27-28 aprile 2022), in collaborazione con il Centro Nazionale di Studi Leopardiani.

Nel corso del 2023, inoltre, è stato completato il rinnovamento del **sito web istituzionale del Centro Nazionale di Studi Leopardiani**. Questo aggiornamento ha risposto alle moderne esigenze di comunicazione, presentando un design arricchito da immagini, mentre continua a offrire visibilità alle iniziative, agli eventi e alle notizie promosse dal Centro negli ultimi 80 anni.

Prosegue il progetto di **riqualificazione del parco** di proprietà dell'Istituto e sono state avviate le procedure per la **ristrutturazione della foresteria**, che con le 6 camere diventerà fondamentale per l'attività del Centro Studi.

Continua anche il sostegno al progetto di **Artista Abitante di Eugenio Giliberti per il recupero della casa di Vico Pero a Napoli** dove visse Leopardi l'ultimo periodo della sua vita.

Il centro inoltre cura le necessità amministrative e soprattutto garantisce una corretta gestione della Biblioteca e del Museo del Centro, aperti al pubblico con continuità oraria per sei giorni a settimana. Prova ne sia lo **svolgimento di ricerche per tesi di laurea**; segnalo a titolo d'esempio quella dedicata al nostro fondo musicale, comprendente spartiti di opere musicali ispirate da scritti leopardiani: uno studente dell'Università di Macerata si è occupato da febbraio ad aprile del riordino del fondo e del suo aggiornamento.

Continuano inoltre le attività cardini del CNSL; **l'attività di archiviazione**, attraverso l'implemento dell'Archivio del Centro con la documentazione sull'attività attuale; e **l'attività bibliotecaria**, la cui **catalogazione informatizzata** continua in collaborazione con il Sistema Bibliotecario Marche, affinché tutto il patrimonio possa essere rintracciato da chiunque attraverso i cataloghi online locale (BiblioMarcheSud) e nazionale (Opac SBN).

Fabio Corvatta