

- Debate / *Dibattito*
(Moderadores / *Moderatori*)
Ruben Carmine Fasolino
Cristina Coriasso

13:30 horas / *Ore 13:30*

- Almuerzo / *Pranzo*

16:00 horas / *Ore 16:00*

- **Patrizia Linussi** (Università Complutense de Madrid):
Il Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo e la critica di Leopardi all'antropocentrismo / “El Diálogo de un Duende y de un Gnomo y la crítica de Leopardi al antropocentrismo”
- **Cristina Coriasso** (Università Complutense di Madrid): *Antiantropocentrismo e transumanesimo: l'intuizione leopardiana dell'età della macchina* / “Antiantropocentrismo y transhumanismo: la intuición leopardiana de la edad de la máquina”

(Presenta: **Ruben Carmine Fasolino**)

- Debate conclusivo / *Dibattito finale*
(Moderadores / *Moderatori*)
Ruben Carmine Fasolino
Cristina Coriasso

17:30 horas / *Ore 17:30*

- **Paolo Mannina, Ricardo Zárraga Núñez**: Lectura dramatizada de *Diálogo de un vendedor de almanaques y de un transeúnte* / *Lettura dramatizzata di Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

18:00 horas / *Ore 18:00*

- Agradecimientos y clausura del Congreso por parte de los organizadores / *Ringraziamenti e chiusura del Congresso da parte degli organizzatori*



Organización / Organizzazione

Seminario Permanente de Estudios Leopardianos La Ginestra

Departamentos ERFITEI y Filosofía y Sociedad

Bajo el patrocinio del / *Con il patrocinio del* Centro Nazionale di Studi Leopardiani (CNSL)

Actividad formativa del Doctorado en Estudios Literarios (DEL)



Departamento de Estudios Románicos,
Franceses, Italianos y Traducción
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

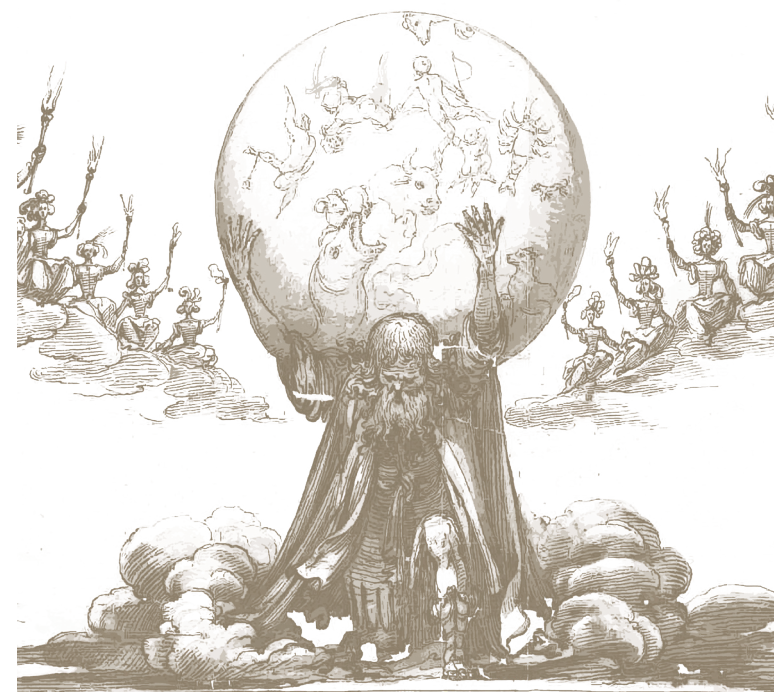


Seminario Permanente de Estudios Leopardianos

GIACOMO LEOPARDI Los Opúsculos morales, hoy *Le Operette morali, oggi*

Congreso internacional e interdisciplinar
Congresso internazionale e interdisciplinare

Madrid 6-7 / 6 / 2024



PROGRAMA / PROGRAMMA

6 DE JUNIO / GIUGNO

12:00 horas / Ore 12:00

- **Inauguración del congreso / Inaugurazione del congresso.**

(Presentan / Presentano)

Ruben Carmine Fasolino

Cristina Coriasso Martín-Posadillo

- **Fabio Corvatta** (Presidente del Centro Nazionale di Studi Leopardiani): *Saluto istituzionale* / Saludo institucional

- **Antonio Colinas** (poeta, escritor y traductor / poeta, scrittore, traduttore): “La línea pura de los Cantos: el sentido de la infinitud” / *La linea pura dei Canti: il senso dell'infinitezza*

14:00 horas / Ore 14:00

- Almuerzo / Pranzo

15:30 horas / Ore 15:30

- **Antonio Rivera** (Catedrático de Filosofía en Universidad Complutense de Madrid. Dir. Dpto Filosofía y Sociedad): “Motivos prometeicos en las *Operette morali*. Una aproximación a Leopardi desde Blumenberg” / *Motivi prometeici nelle Operette morali. Un approccio a Leopardi attraverso Blumenberg*

- **Marifé Santiago Bolaños** (Universidad Complutense de Madrid): “Pájaros para que los mortales despierten” / *Uccelli affinché i mortali si destino*

(Presenta: **Ruben Carmine Fasolino**)

- **Antonella del Gatto** (Università Gabriele D'Annunzio Chieti-Pescara): *Le Operette morali e la poetica della dissimulazione* / “Los Opúsculos morales y la poética de la disimulación”

- **Ernesto Miranda** (I.I.S.S. “Q. Orazio Flacco”, Venosa, Basilicata): *Metafisica della solitudine* / “Metafísica de la soledad”

- **Ruben Carmine Fasolino** (Universidad Complutense de Madrid): *Leopardi cantore della tardomodernità* / “Leopardi cantor de la modernidad tardía”

(Presenta: **Cristina Coriasso**)

- **Debate / Dibattito**

(Moderadores / Moderatori)

Cristina Coriasso

Ruben Carmine Fasolino

19:00 horas / Ore 19:00

- **Paolo Mannina, Ricardo Zárraga Núñez**: Lectura dramatizada de *Diálogo de un Duende y un Gnomo* / *Lettura drammatizzata di Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo*

7 DE JUNIO / GIUGNO

10:00 horas / Ore 10:00

- **Mirella Marotta** (Catedrática y Coordinadora del Área de Italiano de la UCM / *Ordinaria e coordinatrice della sezione di Italiano della UCM*): Saludo institucional / *Saluti istituzionali*

10:15 horas / Ore 10:15

- **Laura Melosi** (“Cattedra Leopardi”, Università di Macerata): *Attualità delle Operette morali* / “Actualidad de los *Opúsculos morales*”

- **Cosette Veronese** (Presidente dell'Associazione di Zooantropologia): “*Che vale a dire un uomo?*”: spunti di ontologia dell'animalità in Leopardi / “¿Que quiere decir un hombre?»: ideas de ontología de la animalidad en Leopardi”

- **Nuria Sánchez Madrid** (Universidad Complutense de Madrid): “Quella fatica della vita”. *La consolazione filosofica nel Dialogo di Plotino e di Porfirio* / “‘Quella fatica della vita’. La consolación filosófica en el *Diálogo de Plotino y de Porfirio*”

- **Gioele Marozzi** (Università di Macerata): *Di codice in codice: i manoscritti delle Operette morali nella Biblioteca Digitale Leopardiana* / “De código a código: los manuscritos de los *Opúsculos morales* en la Biblioteca Digital Leopardiana”

(Presenta: **Cristina Coriasso**)