

## PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 27 OTTOBRE 2021

### I Sessione - h. 9.00 (Aula Magna del palazzo Comunale)

*Saluti delle Autorità*

*Saluti della famiglia Leopardi*

FABIO CORVATTA (Presidente del CNSL), *Il XV Convegno di studi leopardiani all'interno dell'attività complessiva del CNSL: idee, realizzazioni, prospettive programmatiche*

10.00-10.30 ANTONIO PRETE (CNSL - Università di Siena), *Dialogo della luce e dell'ombra. Per un'introduzione a Leopardi e il paesaggio*

10.30-10.45 *Coffee break*

10.45-11.15 GILBERTO LONARDI (CNSL - Università di Verona), *La luna greca di Leopardi*

11.15-11.45 PERLE ABBRUGIATI (Università di Aix-en-Provence), *Vedere da dietro, vedere da sotto, vedere dall'alto. Prospettive leopardiane*

11.45-12.15 FABIANO DALLA BONA (Università di Rio de Janeiro), *La Roma di Leopardi, «città oziosa, dissipata, senza metodo»*

12.15 *Dibattito*

### II Sessione - h. 16.00 (CNSL - Sala Franco Foschi)

*LA TUTELA DEL PAESAGGIO LEOPARDIANO*

*Saluti* ANTONIO BRAVI (Sindaco di Recanati)

Introduce FABIO CORVATTA

16.00-16.30 ANDREA CARANDINI (Presidente del FAI), *Paesaggio: la visione culturale dell'ambiente*

16.30-17.00 MARCO MAGNIFICO (Vicepresidente del FAI), *Non solo pomodori*

17.00-17.15 *Coffee break*

17.15-17.45 ANTONIO MORESCO (scrittore), *Il paesaggio che vive*

17.45-18.15 CARLO BRUNELLI (architetto progettista incaricato dal Comune di Recanati per la redazione del Piano particolareggiato del Colle dell'Infinito), *Presentazione*

18.15 *Dibattito*

GIOVEDÌ 28 OTTOBRE 2021

**III Sessione – h. 9.00 (CNSL - Sala Franco Foschi)**

Presiede MASSIMO NATALE (CNSL - Università di Verona)

9.00-9.30 SERGIO GIVONE (Università di Firenze), *Paesaggio e natura in Leopardi*

9.30-10.00 PAOLO ZELLINI (Università di Roma Tor Vergata), *Visioni matematiche e paesaggi dell'anima*

10.00-10.30 LUIGI BLASUCCI (CNSL - Scuola Normale Superiore di Pisa), *Paesaggi leopardiani*

10.30-10.45 *Coffee break*

10.45-11.15 GIOVANNI SAMPAOLO (Università di Roma Tre), *Paesaggio e arte del giardino in Goethe*

11.15-11.45 ANTONELLA DEL GATTO (Università di Chieti-Pescara), *I Paesaggi dei Canti fra Petrarca e Pascoli*

11:45-12:15 *Comunicazioni*

11.45-12.00 ANTONIA BARBA (Istituto Italiano di Studi Filosofici), *Il viaggiatore errante nel sublime della Natura tra arte e scienze umane*

12.00-12.15 PAOLO COLOMBO (Università di Trento), *“Città d’anima” e “luoghi incogniti”. La geografia dei Paralipomeni fra esperienza del reale, memoria letteraria e invenzione parodica*

12:15 *Dibattito*

**IV Sessione – h. 16.00 (CNSL - Sala Franco Foschi)**

*IL PROGETTO BIBLIOTECA DIGITALE LEOPARDIANA*

*Saluti*

FRANCESCO ADORNATO ( Rettore Università di Macerata)

RITA SOCCIO (Assessore alle Culture del Comune di Recanati)

Introduce FABIO CORVATTA

16.00-16.30 SIMONETTA BUTTÒ (MIC, Direttore Istituto Centrale per il Catalogo Unico) *L'ICCU per Leopardi*

16.30-17.00 FABIANA CACCIAPUOTI (CNSL - Biblioteca Nazionale di Napoli) *Le Carte Leopardi di Napoli*

17.00-17.15 *Coffee break*

17.15-17.45 LAURA MELOSI (CNSL - Università di Macerata) *I manoscritti autografi extra-napoletani*

17.45-18.15 GIOELE MAROZZI (Università di Macerata) *Leopardi digitale*

18.15 *Dibattito*

**h. 21.15 (Recanati, Chiesa di Sant'Agostino)**

*Concerto dell'Orchestra di fiati "Insieme per gli altri", diretta dal Maestro Andrea Mennichelli*

VENERDÌ 29 OTTOBRE 2021

**V Sessione – h. 9.00 (CNSL - Sala Franco Foschi)**

Presiede ALBERTO FOLIN (CNSL)

9.00-9.30 FRANCO D'INTINO (CNSL - Università La Sapienza Roma), *La violenza predatrice dello sguardo. Leopardi e Wordsworth*

9.30-10.00 LUIGI REITANI (Università di Udine), *Schiller e la teoria dell'Idillio*

10.00-10.30 MARCO BERSANELLI (Università di Milano), *La dimensione cosmica del paesaggio leopardiano*

10.30-10.45 *Coffee break*

10.45-11.15 ANTONELLA ANTONIA PAOLINI (Università di Roma Tor Vergata - critica letteraria e scrittrice), *Il doppio paesaggio dell'Infinito*

11.15-11.45 GAETANO LETTIERI (Università La Sapienza Roma), *Il paesaggio desertico tra Leopardi e i Padri della Chiesa*

11:45-12:15 *Comunicazioni*

11.45-12.00 ARETINA BELLIZZI (Laboratorio Leopardi), *Paesaggi antichi in Leopardi*

12.00-12.15 FULVIO VALLANA (Istituto Italiano di Studi Filosofici), *Il paesaggio leopardiano fra tradizione bucolica antica e pastoral mode*

12:15 *Dibattito*

**VI Sessione – h. 16.00 (CNSL - Sala Franco Foschi)**

Presiede GIUSEPPE SANDRINI (CNSL - Università di Verona)

16.00-16.30 BARBARA KUHN (Deutsche Leopardi Gesellschaft), *«ma spettatrice almeno»: il gioco del rovescio nella riflessione poetica leopardiana sul paesaggio*

16.30-17.00 NOVELLA BELLUCCI (CNSL - Università La Sapienza Roma), *Leopardi e il paesaggio delle origini*

17.00-17.15 *Coffee break*

17.15-17.45 CRISTINA CORIASSO (Università di Madrid), *Giacomo Leopardi e Rosalia de Castro: paesaggio dell'anima in due poeti pensanti*

17.45-18.15 FRANCO GALLO (IISF), *Spazi deserti, algidi e solitari. Rivelazione della finitezza e messinscena della filosofia tra Leopardi e Nietzsche*

18:15-18:45 *Comunicazioni*

18.15-18.30 VALENTINA MAURELLA (Istituto Italiano di Studi Filosofici), *Stimmung e distanza nella rappresentazione leopardiana del paesaggio*

18.30-18.45 VINCENZO ALLEGRINI (Laboratorio Leopardi), *Paesaggi infernali in Leopardi*

18:45 *Dibattito*

SABATO 30 OTTOBRE 2021

**VII Sessione - h. 9.00 (CNSL - Sala Franco Foschi)**

Presiede BARBARA KUHN (Deutsche Leopardi Gesellschaft)

9.00-9.30 CARLO PONGETTI (Università di Macerata), *Tra natura e artificio: Giacomo Leopardi e la metamorfosi del paesaggio*

9.30-10.00 MASSIMILIANO BISCUSO (IISF), *In bianco e nero. Paesaggi del moderno in Giacomo Leopardi*

10.00-10.30 *Coffee break*

10.30-11.00 CORRADO BENIGNI (Poeta e critico letterario), *Doppia vista. Lo sguardo fotografico di Leopardi*

11.00-11.30 CARLO SISI (Presidente Accademia Belle Arti di Firenze), *Lo sguardo di Leopardi e la contemporanea pittura di paesaggio*

11.30 *Chiusura del Convegno*

Il convegno si terrà in presenza, con possibilità di accesso fino a esaurimento dei posti consentiti dalle norme sanitarie vigenti e previa esibizione del Green Pass. Verrà inoltre garantita la possibilità di seguire i lavori online attraverso una diretta streaming a cura del Liceo classico “G. Leopardi” di Recanati.