

GIORNATA DI STUDI

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Lingue, mediazione,
storia, lettere, filosofia

SELLF Sezione di
linguistica, letteratura, filologia

CATTEDRA

GIACOMO LEOPARDI

UNIVERSITÀ DI MACERATA

CON IL PATROCINIO DI

BICENTENARIO
DE "L'INFINITO"
GIACOMO LEOPARDI
200
COMITATO NAZIONALE

MIBACT
DGBIC
DIREZIONE GENERALE
BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

macerata
comune di macerata

CON LA
COLLABORAZIONE DI


Centro Nazionale
Studi Leopardiani
Recanati

Italia
Nostra SEZIONE DI
MACERATA

BMB
Biblioteca Mozzi Borgetti
Comune di Macerata

Iniziativa accreditata
sulla piattaforma
S.O.F.I.A.
per la formazione
e l'aggiornamento
dei docenti della
scuola di II grado.

GRAFICA: ufficio comunicazione UnIMC | chiara cruciani



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA



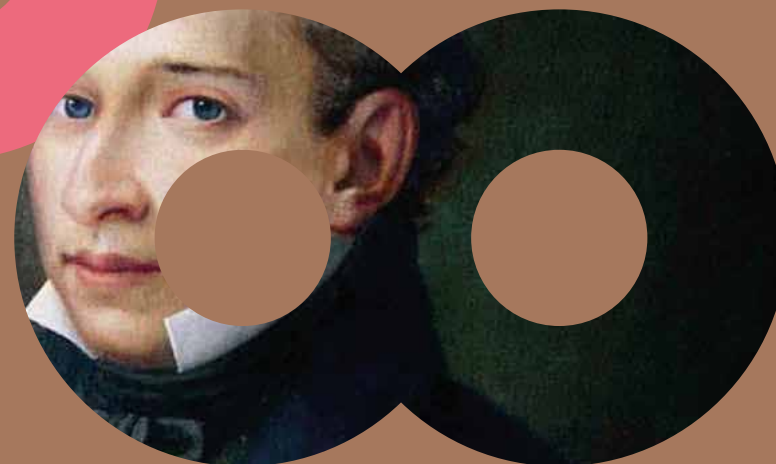
IR EXCELLENCE IN RESEARCH

l'umanesimo che innova

GIORNATA DI STUDI

L'ORIZZONTE DELLA SCRITTURA

LEOPARDI, L'INFINITO, LA TRADUZIONE



INAUGURAZIONE MOSTRA

L'INFINITO

UN RACCONTO PER IMMAGINI E DOCUMENTI

13 FEBBRAIO 2020
MACERATA

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
Dott.ssa Manuela MARTELLINI
Dott.ssa Maria Valeria DOMINIONI
Dott. Gioele MAROZZI

INFO
manuela.martellini@unimc.it

GIORNATA DI STUDI

L'ORIZZONTE DELLA SCRITTURA

LEOPARDI, L'INFINITO, LA TRADUZIONE

AUDITORIUM UNIMC
VIA P. MATTEO RICCI, 2

ore 9.30

Saluti

ore 10.00

Introduce e presiede

LAURA MELOSI

ore 10.15

EMIL DIMITROV

La traduzione infinita

ore 10.30

PATRIZIA OPPICI

L'infinito di Marguerite Yourcenar

ore 11.00-11.15

Pausa

ore 11.15

MARIA PAOLA SCIALDONE

'Infinite' riscritture.

Poeti traduttori di poeti

ore 11.45

MARCO DONDERO

L'infinito del Leopardi personaggio

ore 12.15

VINCENZO CAPORALETTI

Archetipi formativi tra linguaggio poetico e musicale. Un'analisi de L'infinito

ore 12.45

Discussione

ore 14.30

Presiede

MANUELA MARTELLINI

COSTANZA GEDDES DA FILICAIA

Leopardi e le lingue straniere.

Un percorso attraverso lo

Zibaldone

ore 15.00

LORENZO ABBATE

Leopardi tradotto: i primi risultati

di un progetto bibliografico

ore 15.30

GIUSEPPINA LARocca

L'infinito di Giacomo Leopardi

nella tradizione letteraria russa

del Novecento

16.00-16.15

Pausa

ore 16.15

MARIA ELENA PANICONI

MARIANGELA MASULLO

La traduzione de L'infinito in arabo:

note su ricezione e tecniche

traduttive

ore 16.45

FRANCESCA CHIUSAROLI

Alla ricerca della traduzione

universale: L'infinito leopardiano

tra lingue artificiali e codici non verbali

ore 17.15

Discussione

INAUGURAZIONE MOSTRA

L'INFINITO

UN RACCONTO PER IMMAGINI E DOCUMENTI

SALE ANTICHE

BIBLIOTECA COMUNALE

MOZZI BORGETTI

PIAZZA VITTORIO VENETO, 2

ore 17.30

INAUGURAZIONE

La mostra resterà aperta

**dal 13 febbraio
al 16 aprile 2020**

Sarà visitabile su prenotazione
negli orari di apertura delle
Sale Antiche.

Per info e prenotazioni

BIGLIETTERIA

DEI MUSEI CIVICI

DI PALAZZO

BUONACCORSI

Via Don Minzoni, 24

T. 0733 256 361

